



ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского танцевального конкурса

«Исполни мечты».

Дата проведения: 14 февраля 2021

Место проведения: Челябинск, ДК ЧТПЗ, Новороссийская, 83

- При поддержке Администрации Ленинского района

«УТВЕРЖДАЮ»:

Руководитель проекта

«Исполни мечты»

« 20 » ноября 2020 г.



Содержание:

1. Общие положения
2. Конкурсная номинация
3. Возрастные категории участников
4. Критерии оценок
5. Порядок участия и технические условия
6. Финансовые условия
7. Награждение участников
8. Члены жюри

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский танцевальный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества (далее – Конкурс) представляет собой конкурс танцевальных коллективов, направленный на:

- выявление, поддержку и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытие их творческого потенциала;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов;
- расширение культурного межнационального сотрудничества, создание условий для культурного диалога и обмена опытом участников и руководителей из разных регионов России и зарубежных стран;
- ознакомление участников и руководителей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике через творческую работу и мастер-классы.

2. КОНКУРСНАЯ НОМИНАЦИЯ

2.1. Хореография (танцевальное творчество):

- детский танец;
- классический танец;
- бальный танец;
- народный танец;
- народно-стилизованый танец;
- историко-бытовой танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.)
- современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.);
- театр танца;
- танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.);
- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, робот-данс, локинг, крамп, паппинг, вейвинг, таттинг и др.)
- клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хастрл, электро, вакинг и др.);
- фламенко;
- belly dance;
- степ танцы;

- деми-классика;

- джаз (COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, этно, афро, бродвей -джаз, классический джаз, Блюз, лирический джаз, флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.).

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Возрастные категории участников:

1 возрастная категория: 3 - 5 лет

2 возрастная категория: 6 - 8 лет

3 возрастная категория: 9 - 12 лет

4 возрастная категория: 13 - 15 лет

5 возрастная категория: 16 - 19 лет

6 возрастная категория: 20 - 25 лет

7 возрастная категория: 26 лет и старше (возрастное ограничение 60+!)

Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее чем 80% от общего числа)

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

4.1. Уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

4.2. Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

4.3. Качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения, адекватная нравственная окраска);

4.4. Качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

4.5. Для номинации «Танцевальное шоу» основными критериями являются зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек и других интересных эффектов.

4.6. Участники исполняют 1 танец. Общий хронометраж не более 5 минут.

4.7. Театр танца – один фрагмент до 10 минут.

4.8. Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление участников.

5.2. Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оцениваются номера отдельно и награждается участник за каждый номер. Заявку на участие необходимо заполнить на каждый номер.

5.3. Заявку на участие необходимо заполнить в группе <https://vk.com/club201788752> по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/1BgLpvuwYRvvXzIbx95xXXOcNs7V30Qbvpr8LqaGoRK4/edit> не позднее чем **за 10 дней** до Конкурса.

5.4. Оргкомитет **имеет право прекратить прием заявок до установленного срока**, если будет превышен лимит участников.

5.5. Программа по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках.

5.6. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1- 2 минуты на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).

5.7. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

5.8. **ВНИМАНИЕ!** Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

5.9. Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.

5.10. ВНИМАНИЕ! Запрещены выступления, связанные с воздухом, огнем и пиротехникой.

5.11. ВНИМАНИЕ!!! Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, что бы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, подготовить технический персонал к оперативной уборке сцены.

5.12. Для использования в личных целях, разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов. Профессиональная съемка запрещена.

5.13. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте.

5.14. На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.

5.15. При участии в конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

5.15. Требования для фонограмм:

допустимыми носителями являются флэш-карты;

фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях;

фонограмма передается звукооператору, минимум за 30 минут до начала выступления участника;

если номер начинается «С точки», это необходимо прописать в наименовании файла!

** При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.*

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос за участие составляет:

Количественный состав	Базовая стоимость
Солисты	2 000 рублей / чел.
Дуэты	1500 рублей/ чел.
Трио	1100 рублей/ чел.
от 4 до 8 человек (включительно)	800 рублей/чел.
от 9 до 15 человек (включительно)	700 рублей/чел.
от 16 до 25 человек (включительно)	600 рублей/чел.
от 26 до 50 человек (включительно)	500 рублей/чел
От 51 человек и больше	400 рублей/чел

Доплата за дополнительную номинацию:

Дополнительное участие человека (*или повтор полного состава коллектива*) в любой дополнительной номинации считается со скидкой 30% от базовой стоимости участия в этой номинации.

Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).

Все перерасчеты осуществляет ОРГКОМИТЕТ!!!!

В случае повторов, списки участников направить на электронную почту!

7. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ И НАГРАДНОЙ ФОНД

- 4.1. По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При / не присуждать Гран-При по объективным причинам.
- 4.2. Обладателям Гран-При, Лауреатам и Дипломантам вручают кубок, диплом (1 кубок/награда и 1 диплом – на 1 коллектив/соло).
- 4.3. Обладатели Гран-При получают возможность вносить только 50 % от суммы организационного взноса для участия в следующем Конкурсе.
- 4.4. Возможно, заказать дубликат кубка, диплома за дополнительную плату. Дополнительные дипломы изготавливаются по предварительной оплате (за 5 дней).
- 4.5. Кроме того, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград: «Приз зрительских симпатий», «За лучший костюм», «За артистизм», «Самому юному участнику», и т.д.
- 4.6. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту Оргкомитета. Пересылка происходит транспортной компанией (затраты в таком случае несет участник Конкурса).
- 4.7. Награждение участников проходит после каждого блока.

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

8. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

8.1. В состав членов жюри входят приглашенные профессионалы своего дела из разных городов РФ, а так же педагоги местных учебных заведений. Списки членов жюри публикуются в группе ВКонтакте.

Регламент по организации и проведению фестиваля в условиях сохранения рисков распространения COVID-19:

1. Каждый коллектив оценивается членами жюри индивидуально.
2. Проводится замер температуры участников. При обнаружении повышенной температуры, участник не допускается до выступления.
3. На регистрации находится дезинфицирующее средство для обработки рук.
4. У каждого участника строго зафиксированное время выступления. Приезжать на отборочный тур за 30 минут максимум и уезжать после отборочного тура в течение 20 минут максимум.
5. Масочный режим строго должен быть соблюден каждым участником.
6. В зале находится только жюри! Зрителям запрещено присутствие в зале, только сопровождающим.
7. Руководители и родители несут ответственность за здоровье детей-участников и гарантируют, что участник отборочного тура на момент выступления здоров.

ВНИМАНИЕ! Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

НАШИ КОНТАКТЫ:

Группа ВКонтакте: <https://vk.com/club201788752>

Тел: +8 (912) 897-51-31 Елена Владимировна
+8 (909) 081-97-88 Светлана Викторовна

Е-mail: ispolnyay_mechty@mail.ru